

मुख्य परीक्षा (व्यक्तिगत परीक्षार्थियों हेतु) 2017-18 सत्र से प्रभावी

एम0ए0 – द्वितीयवर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र- व्याकरण

पूर्णांक- 100

(अ)	व्याकरण महाभाष्य (पस्पशाह्निक)	40 अंक
(आ)	लघुसिद्धान्त कौमुदी – (लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् भू एध् धातु की रूप सिद्धि)	40 अंक
(इ)	अनुवाद- हिन्दी से संस्कृत में तथा संस्कृत से हिन्दी	20 अंक

नोट- व्याकरण महाभाष्य से समीक्षात्मक प्रश्न भी अपेक्षित है।

सहायक पुस्तकें-

1. महाभाष्य- चारुदेव शास्त्री
2. महाभाष्य- प्रदीपोघोतटीकासहित-वेदप्रत
3. महाभाष्य- युधिष्ठिर मीमांसक
4. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्ड) – पं० रामगोविन्द शुक्ल
5. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्ड) – डॉ० शिवशंकर अवरस्थी
6. वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्ड) – डॉ० वामदेव आचार्य
7. भाषातन्त्र और वाक्यपदीयम् – डॉ० सत्यकाम वर्मा
8. व्याकरणशास्त्र का इतिहास – पं० युधिष्ठिर मीमांसक
9. व्याकरण दर्शन – पं० युधिष्ठिर मीमांसक
10. प्रौढरचनानुवाद कौमुदी – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
11. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्री
12. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्री धरानन्द शास्त्री
13. लघुसिद्धान्त कौमुदी – महेश सिंह कुशवाहा
14. लघुसिद्धान्त कौमुदी – भैमी व्याख्या

प्रश्न पत्र निर्माण विधि – प्रश्नपत्र में 6 अनिवार्य प्रश्न होंगे।

1.	व्याकरण महाभाष्य में चार में से दो की व्याख्या	10+10= 20 अंक
2.	व्याकरण महाभाष्य से सम्बद्ध एक प्रश्न	10 अंक
3.	लघुसिद्धान्त कौमुदी से सूत्र निर्देशपूर्वक पाँच प्रयोग सिद्धि	05x 04=20अंक
4.	लघुसिद्धान्तकौमुदी से दो सूत्रों की व्याख्या	05x 02=10अंक
5.	(क) अनुवाद हिन्दी से संस्कृत में 10 अंक (ख) अनुवाद संस्कृत से हिन्दी में 10 अंक	10+10= 20अंक
6.	बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 02 अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य	02x10= 20अंक

मुख्य परीक्षा (व्यक्तिगत परीक्षार्थियों हेतु) 2016-17 सत्र से प्रभावी

एम0ए0- द्वितीय वर्ष

द्वितीय प्रश्न पत्र- ऐतिहासिक काव्य एवं निबन्ध

पूर्णांक- 100

(अ)	हर्षचरितम् (प्रथम उच्छवास) महाकवि बाणभट्ट	40 अंक
(आ)	विक्रमांकदेवचरितम् (प्रथम सर्ग) विल्हणकृत	40 अंक
(इ)	निबन्ध	20 अंक

सहायक पुस्तकें

1. हर्षचरित - जगन्नाथ पाठक
2. हर्षचरित - (प्रथम उच्छवास) रतिनाथ झा
3. विक्रमांकदेवचरित - बी.एस. मुरारीलाल
4. विक्रमांकदेवचरित - विश्वनाथ शास्त्री
5. विक्रमांकदेवचरित - हरगोविन्द शास्त्री
6. हर्षचरित एवं अध्ययन - डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल
7. संस्कृत निबन्धशतकम् - कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत निबन्धांजलि - डॉ० हरिनारायण दीक्षित
9. संस्कृत निबन्धांजलि - डॉ० रामकृष्णाचार्य
10. संस्कृत निबन्धादर्श - डॉ० राममूर्ति शर्मा

प्रश्न पत्र निर्माण विधि - प्रश्नपत्र में 6 अनिवार्य प्रश्न होंगे।

1.	हर्षचरितम् से चार सन्दर्भों में से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
2.	ग्रन्थ/कवि से संबद्ध कोई एक प्रश्न	10 अंक
3.	विक्रमांकदेवचरित से चार में से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
4.	विक्रमांकदेवचरित अथवा कवि में से एक प्रश्न	10 अंक
5.	निबन्ध संस्कृत में	20 अंक
6.	बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 02 अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य	02X10= 20अंक

मुख्य परीक्षा (व्यक्तिगत परीक्षार्थियों हेतु) 2016-17 सत्र से प्रभावी

एम0ए0- द्वितीय वर्ष

तृतीय प्रश्न पत्र- नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

पूर्णांक- 100

(अ)	दशरूपकम् (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय प्रकाश)	40 अंक
(आ)	मृच्छकटिकम् (शूद्रक) सम्पूर्ण	30 अंक
(इ)	रत्नावली नाटिका (श्री हर्ष) सम्पूर्ण	30 अंक

सहायक पुस्तकें

1. दशरूपकम् – भोलाशंकर व्यास
2. दशरूपकम् – श्रीनिवास शास्त्री
3. दशरूपकम् – सुधाकर मालवीय
4. दशरूपकम् – रामजी उपाध्याय
5. मृच्छकटिकम् – रमाकान्त द्विवेदी
6. मृच्छकटिकम् – निरूपण विद्यालंकार
7. मृच्छकटिकम् – सुधांशु पन्त
8. महाकवि शूद्रक – रमाशंकर तिवारी
9. रत्नावली – रामचन्द्र मिश्र
10. रत्नावली – परमेश्वर पाण्डेय एवं अवनिकुमार पाण्डे
11. संस्कृत नाट्य सिद्धान्त – डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी

प्रश्न पत्र निर्माण विधि – प्रश्नपत्र में 6 अनिवार्य प्रश्न होंगे।

1.	दशरूपकम् से चार में से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
2.	दशरूपकम् से दो में से एक प्रश्न	10 अंक
3.	मृच्छकटिकम् से चार में से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
4.	रत्नावली से चार में से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
5.	रत्नावली/मृच्छकटिकम्/कवि से सम्बन्धित चार में से दो प्रश्न	10 अंक
6.	बहुविकल्पीय प्रश्न 10 (प्रत्येक 02 अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य	02X10= 20अंक

मुख्य परीक्षा (व्यक्तिगत परीक्षार्थियों हेतु) 2016–17 सत्र से प्रभावी
एम0ए0–द्वितीयवर्ष)

चतुर्थ प्रश्नपत्र– काव्यशास्त्र

पूर्णांक– 100

(अ)	काव्यशास्त्र– मम्मट (प्रथम से चतुर्थ उल्लास रससूत्र पर्यन्त एवं काव्यदोष, काव्यगुण व अलंकारों का सामान्य परिचय)	60 अंक
(आ)	ध्वन्यालोक (आनन्दवर्धन प्रणीत) प्रथम उद्योत	40 अंक

सहायक पुस्तकें

1. काव्यप्रकाश (मम्मट)– बाबूलाल शुक्ला
2. काव्यप्रकाश (मम्मट)– आचार्य विश्वेश्वर
3. काव्यप्रकाश (मम्मट)– वामन झलकीकर
4. काव्यप्रकाश (मम्मट)– श्रीनिवास शास्त्री
5. काव्यप्रकाश (मम्मट)– सत्यव्रत सिंह
6. ध्वन्यालोक (आनन्दवर्धन)– आचार्य विश्वम्भर
7. ध्वन्यालोक (आनन्दवर्धन)– जगन्नाथ पाठक
8. ध्वन्यालोक (आनन्दवर्धन)– रामसागर त्रिपाठी
9. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका– डॉ० नगेन्द्र

प्रश्न पत्र निर्माण विधि – प्रश्नपत्र में 6 अनिवार्य प्रश्न होंगे।

1.	काव्यप्रकाश से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
2.	काव्यप्रकाश में से एक दीर्घोत्तरीय प्रश्न	20 अंक
3.	काव्यप्रकाश से दो टिप्पणी	05X02= 10 अंक
4.	ध्वन्यालोक से दो व्याख्या	10+10= 20 अंक
5.	ध्वन्यालोक एक दीर्घोत्तरीय प्रश्न	10 अंक
6.	बहुविकल्पीय प्रश्न 10 (प्रत्येक 02 अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य	02X10= 20अंक

मुख्य परीक्षा (व्यक्तिगत परीक्षार्थियों हेतु) 2016–17 सत्र से प्रभावी

एम.ए.– द्वितीय वर्ष

पंचम प्रश्न पत्र – मौखिकी

पूर्णांक – 100

नोट – मौखिकी परीक्षा प्रत्येक के लिए अनिवार्य होगी।