

एम0ए0 संस्कृत सेमेस्टर पाठ्यक्रम – 2016–17 सत्र से प्रवर्तित

एम0ए0 (प्रथम सत्रार्द्ध/सेमेस्टर)

प्रथम प्रश्नपत्र – वेद एवं वैदिक साहित्य का इतिहास

पूर्णांक– 100 (75+25)

(अ) वेद से निम्नलिखित सूक्त

इन्द्र-1/32, सूर्य-1/115, अग्नि-1/143, उषस्-3/61, मण्डूक-7/103, नासदीय-10/129,
हिरण्यगर्भ-10/121, राष्ट्रविवर्धन सूक्त-1/29

(ब) वैदिक साहित्य का इतिहास –

निम्नलिखित अंश– वेद, वेदांग, उपनिषद्, आरण्यक, ब्राह्मणग्रन्थ।

सहायक पुस्तकें

1. द न्यू वैदिक सलेक्शन– भाग-02, सम्पादक– ब्रजबिहारी चौबे (तैलंग एवं चौबे)
2. ऋक्सूक्त संग्रह– डॉ० हरिदत्त शास्त्री एवं डॉ० कृष्णकुमार– प्रकाशन– साहित्य भण्डार सुभाष बाजार मेरठ– 250002
- 3- Hymns of the Rigveda- Peterson
4. वैदिक साहित्य का इतिहास– प्रो० राममूर्ति शर्मा
5. वैदिक साहित्य का इतिहास– गजानन शास्त्री मुसलगाँवकर एवं पं० राजेश्वर (राजू) केशवशास्त्री मुसलगाँवकर प्रकाशन– चौखम्बा संस्कृत, वाराणसी
6. वैदिक साहित्य का इतिहास– कर्णसिंह
7. वैदिक साहित्य का इतिहास– वाचस्पति गैरोला
8. ऋक सूक्त मंजूषा– प्रो० महावीर अग्रवाल, सत्यं प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक विभाजन

| | | |
|----|--|---------------|
| 1. | किन्हीं दो मन्त्रों की व्याख्या | 2X10= 20 अंक |
| 2. | किसी एक संहिता का पदपाठ | 1X05= 05 अंक |
| 3. | मंत्र के देवता अथवा सूक्त की विशेषता पर दो प्रश्न | 2X10= 20 अंक |
| 4. | वैदिकसाहित्य से सम्बन्धित दो लघूत्तरीय प्रश्न | 2X05= 10 अंक |
| 5. | वैदिकसाहित्य से सम्बन्धित एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न | 1X10= 10 अंक |
| 6. | बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 1अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य | 01X10 =10 अंक |

एम0ए0 संस्कृत सेमेस्टर पाठ्यक्रम – 2016–17 सत्र से प्रवर्तित

एम0ए0 (प्रथम सत्रार्द्ध/सेमेस्टर)

द्वितीय प्रश्नपत्र – व्याकरण एवं पाली

पूर्णांक– 100 (75+25)

(अ) व्याकरण (सिद्धान्त कौमुदी) कारक प्रकरण।

(ब) पालि (धम्मपद, दशवग्गपर्यन्त)।

सहायक पुस्तकें

1. सिद्धान्त कौमुदी– भट्टोजिदीक्षित, व्याख्याकार– श्री गोपालदत्त पाण्डेय।
2. सिद्धान्त कौमुदी– भट्टोजिदीक्षित, व्याख्याकार– श्री बालकृष्ण पंचोली।
3. एम.ए. संस्कृत व्याकरण– श्री निवास शास्त्री।
4. धम्मपद– सम्पादक, कन्धेदीलाल गुप्त।
5. पालि साहित्य का इतिहास, डॉ० भरतसिंह उपाध्याय।

अंक विभाजन

| | | |
|----|--|---------------|
| 1. | किन्हीं तीन सूक्तों की व्याख्या | 03X05= 15 अंक |
| 2. | सूत्र निर्देश पूर्वक पांच प्रयोग सिद्धि | 05X05= 25 अंक |
| 3. | धम्मपद से व्याख्या | 01X10= 10 अंक |
| 4. | धम्मपद से दो श्लोकों का अनुवाद | 02X05= 10 अंक |
| 5. | पालि से एक श्लोक की संस्कृत छाया | 01X05= 05 अंक |
| 6. | बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 1अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य | 01X10 = 10अंक |

एम0ए0 संस्कृत सेमेस्टर पाठ्यक्रम – 2016–17 सत्र से प्रवर्तित

एम0ए0 (प्रथम सत्रार्द्ध/सेमेस्टर)

तृतीय प्रश्न पत्र – सांख्य एवं न्याय

पूर्णांक– 100 (75+25)

(अ) सांख्यकारिका– ईश्वरकृष्ण कृत (35वीं कारिका पर्यन्त)

(ब) तर्कभाषा– केशवमिश्र (प्रामाण्यवादपर्यन्त)

सहायक पुस्तकें

1. सांख्यकारिका– दुण्ढिराज शास्त्री
2. सांख्यकारिका– डॉ0 रमाशंकर तिवारी
3. सांख्यकारिका– जगन्नाथ शास्त्री
4. सांख्यकारिका– डॉ0 रामकृष्ण आचार्य
5. तर्कभाषा– आचार्य विश्वेश्वर
6. तर्कभाषा– श्रीनिवास शास्त्री
7. तर्कभाषा– आचार्य बदरीनाथ शुक्ल
8. भारतीय दर्शन– उमेश मिश्र
9. Indian Philosophy- Das Gupta

अंक विभाजन

| | | |
|----|--|---------------|
| 1. | सांख्यकारिका से दो कारिकाओं की व्याख्या | 02x10= 20 अंक |
| 2. | सांख्यकारिका से एक समीक्षात्मक प्रश्न | 01x10= 10 अंक |
| 3. | तर्कभाषा से दो व्याख्याएँ | 02x10= 20 अंक |
| 4. | तर्कभाषा से एक समीक्षात्मक प्रश्न | 01x10= 10 अंक |
| 5. | तर्कभाषा से एक टिप्पणी | 01x05= 05 अंक |
| 6. | बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 1अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य | 01x10 = 10अंक |

एम0ए0 संस्कृत सेमेस्टर पाठ्यक्रम – 2016–17 सत्र से प्रवर्तित

एम0ए0 (प्रथम सत्रार्द्ध/सेमेस्टर)

चतुर्थ प्रश्न पत्र– नाटक एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास

पूर्णांक– 100 (75+25)

- (अ) उत्तररामचरितम् – भवभूति (सम्पूर्ण)
- (ब) संस्कृत नाटक एवं नाट्यसाहित्य का इतिहास – निम्नांकित नाटककारों के सन्दर्भ में – भास, कालिदास, भवभूति, शूद्रक, विशाखदत्त, भट्ट नारायण।

सहायक पुस्तकें

1. उत्तररामचरितम्– कपिलदेव द्विवेदी
2. उत्तररामचरितम्– कृष्णाकान्त शुक्ल एवं ब्रह्मानन्द शुक्ल
3. उत्तररामचरितम् की शास्त्रीय समीक्षा– डॉ० सत्यनारायण चौधरी
4. भवभूति ग्रन्थावली– राम प्रताप त्रिपाठी
5. भवभूति एवं उनकी नाट्यकला– अयोध्याप्रसाद सिंह
6. संस्कृत सुकवि समीक्षा– बलदेव उपाध्याय
7. संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास– कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत साहित्य का इतिहास– बलदेव उपाध्याय
9. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा– पाण्डेय एवं व्यास
10. संस्कृत काव्यकार– हरिदत्त शास्त्री

अंक विभाजन

| | | |
|----|---|---------------|
| 1. | उत्तररामचरितम् से दो श्लोकों की व्याख्या | 02x10= 20 अंक |
| 2. | उत्तररामचरितम् से एक सूक्ति की व्याख्या | 01x10= 10 अंक |
| 3. | उत्तररामचरितम् से एक समीक्षात्मक प्रश्न | 01x10= 10 अंक |
| 4. | संस्कृत नाटककारों से सम्बन्धित तीन टिप्पणियाँ | 03x05= 15 अंक |
| 5. | संस्कृत नाटककारों से किसी एक के विषय में समीक्षात्मक प्रश्न | 01x10= 10 अंक |
| 6. | बहुविकल्पीय प्रश्न 10(प्रत्येक 1अंक) सभी प्रश्न अनिवार्य | 01x10 = 10अंक |